

# NOOIT TE LAAT

(De verloren zoon)

Tekst en muziek: Gerrit Koele

SATB

$\text{♩} = 70$

Fsus Fm Fsus2 Fm Dbsus Db Bbsus2 Bbm Fsus Fm Fsus2 Bbm7 G/B

5 *S(A) of solo*

mp

1. Op een dag nam hij een be - sluit -

Csus4 C Db/F Fm C7b9 C/E

*p*

8 *mf*

naar zijn va - der toe en zei "Va - der, geef me mijn deel, 'k ga de

Db/F Fm Cm/Eb DbMaj7

*mf*

10

wij - de we - reld in, naar een ver en an - der land; nee, mijn

Bbm7 Eb Eb/Db Ab(add9 Db)

12

va - der, 'k voel me niet meer bij u thuis."

Gbsus2 Gb Bdim7 G/B Csus4 C Bb/D C/E

14  $\text{♩}$

g naar je va - der, keer je om op de

(B) kom te - rug, keer je om op de

Bbsus2 Bb Fdim Gm

17

weg, die jij nu gaat Lui - ster toch naar de stem van je va - der; hij

weg,

C C/E Fsus F Cm/Eb Eb Bb

20

wacht op jou, het is nog niet te laat, (ATB) niet te laat, ja, hij

F C/E Dm Bb C7sus4

28 S(A)

*mp* 2. Maar de nacht kwam in zijn be - staan, zijn vrienden gingen weg en

T(B)

Gdim/F Fm C7b9 C/E Fm Bbm C Bbm Fm Cm/Eb

22

2e keer naar Coda  
(maat 36)

wacht op jou, het is nog niet te laat.

F Bb C F

24

Fsus Fm Fsus2 Fm Dbsus Db Bbsus2 Bbm Fsus Fm Fsus2 Bbm7 G/B Csus4 C

*mp*

Kopiëren verboden

[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

*mf*

werd zijn deel; O, hij kreeg toen zo'n be - rouw van

Bbm7 Bb7/D Eb Eb/Db

33

D.S. al Coda  
(terug naar maat 14)

wat hij had ge - daan en be - sloot om naar huis te - rug te gaan.

Ab(add9) Db Gbsus2 Gb Bdim7 G/B Csus4 Bb/D C/E

36 *oe...*

*mf* *p*

*T(B)* Hij zei: "Va - der, 'k heb te - gen u en God ge - zon - digd. Ik

F DbMaj7 Eb/Db C Fm

*mp*

39 *aa...* *cresc.*

*mf* Maar de va - der, h

ben het niet langer waard uw zoon genoemd te wor - den."

DbMaj7 Eb C7/E Fm Ab/Eb

*cresc.* *mf*

42 *cresc.*

*f* lo - ren zoon is vrij! van de wereld, van de zonde, en van al - le sla - ver - nij, van de

lo - ren zoon is vrij van de wereld, van de zonde, en van al - le sla - ver - nij, van de

Ab/C C7 Fm TB Fm/E Fm/Eb Ddim7 Bb7/D

*cresc.*

45

we - reld, vande zon - de is hij nu voor eeu - wig vrij,

we - reld, van de zon - de, is hij nu voor eeu - wig vrij, voor eeu - wig

Elm Ebm/Db Cm7(b5) Cb

*f*

47 (S) nu voor eeu - wig vrij!

voor eeu - wig nu voor eeu - wig vrij! *mf* Kom te - rug naar je

voor eeu - wig vrij!

Gb Dbsus4 Db Gbsus Gb

*rit.* *mf a tempo*

50

va - der, keer je om op de weg, die jij nu gaat.

kom te - rug, keer je om op de weg,

Cbsus2 Cb Gdim Abm Db Db/F

Kopiëren verboden

www.promusicpublishing.nl

53

Lui-ster toch naar de stem van je va - der; hij wacht op jou, het is nog niet te laat,

Gbsus Gb Dbm/Fb Fb Cb Gb Db/F

56

niet te laat, ja, hij wacht op jou, het is nog niet te laat

Ebm Cb Db7sus4 Gb Cb Db

**Kopiëren verboden**  
[www.promusicpublishing.nl](http://www.promusicpublishing.nl)

59

*SA*  
*mp* Na na na... *p* nooit te laat!

Gbsus Gb Gbsus/Eb Ebm Gbsus/Cb Gbsus Gb

*mp* *rit.*